

»This is a cheap, in part, dirty movie, if it is a movie at all. [...] It is certainly not for movie-goers who bathe and/or shave. It is ›underground‹ and should be buried as once.« (Cleveland Plain Dealer 1967)

DOKART

Cocorico Monsieur Poulet OF/Engl.UT

Frankreich 1974, R: Jean Rouch 93min

Dienstag 04.06. 21:15 Uhr



Der Film *Cocorico Monsieur Poulet* ist eine ethnografische Komödie vom französischen Meister des Cinéma Vérité, Jean Rouch. Er behandelt den Versuch des Hauptprotagonisten Lam, einen Hühnerhandel im nigerianischen Busch aufzumachen. Auf der Reise ereignen sich eine Reihe unerwarteter und mysteriöser Zwischenfälle, die das Vorhaben Lams und seines Kompagnons durcheinander bringen. Sie sehen sich vor eine Reihe von Herausforderungen gestellt, die es zu meistern gilt. Vollends aus dem Lot gerät das Unterfangen, als eine ominöse dritte Person auftritt. Am Ende dreht sich alles im Kreis. Der Film beruht auf tatsächlichen Begebenheiten.

Moderation: Janina Kriszio

Gast: Alexa Färber

Dont Look Back OF

USA 1967, R: D.A. Pennebaker 96min

Dienstag 18.06. 21:15 Uhr



Der Musikfilm *Dont Look Back* gehört zu den Klassikern des amerikanischen Direct Cinema. Er begleitet Bob Dylan bei seiner Großbritannien-Tournee im Jahr 1965. Dabei konzentriert sich der Film weniger auf die Konzerte, sondern gibt einen Einblick in die Zeit vor und nach den Auftritten. So wird ein eindringliches Porträt eines Musikers auf dem Höhepunkt seiner Karriere entworfen. Gleichzeitig zeigt der Film *Dont Look Back* aber auch die weniger angenehmen Seiten Dylans im Umgang mit Musikerkollegen, Fans und Journalisten. So ist es kaum verwunderlich, dass der Film bei seiner Premiere sowohl Lob als auch Kritik einstecken musste.

Einführung: Carsten Heinze