



# DOKART

## Breakin L.A.

D 2012, R: Karla Lemus/Boris Castro, 76min

Dienstag 06.08. 21:15 Uhr



Eine Gruppe Bicycle Aficionados aus Hamburg St. Pauli macht sich auf die Reise nach Los Angeles. Dort durchkreuzen sie 12 Tage lang auf ihren Fahrrädern die Stadt. Sie cruisen durch die Barrios von East L.A. und an die Strände von Venice Beach, erklimmen die Hollywood Hills und entdecken ein fast vergessenes Velodrom in Encino. Auf ihren Touren sind sie jedoch nicht allein unterwegs, denn in L.A. hat sich eine vielschichtige Bike-Szene entwickelt, die sich dem modernen Evolutionsdruck, dem Überwinden der Distanzen und dem Überleben im Straßenverkehr täglich stellt. Der Film zeigt nicht nur L.A. aus unbekanntenen Perspektiven, sondern stellt auch die Frage, wie diese urbane Wüste ohne Auto zu durchqueren ist.

**Moderation: Christoph Beyer**

**Gäste: Karla Lemus & Boris Castro**

## In der Fremde

D 1967, R: Klaus Wildenhahn, 77min

Mittwoch 21.08. 21:15 Uhr



Der Film dokumentiert den Bau eines Silos in der norddeutschen Provinz. Im Mittelpunkt steht der Polier, der zwischen den Interessen des Unternehmers und der Arbeiter zu vermitteln hat. Klaus Wildenhahn greift mit diesem Film ein wichtiges Thema des Dokumentarfilms auf: Arbeit als dynamische Tätigkeit und werkorientierter Entstehungsprozess. Durch seine präzisen Beobachtungen lenkt er den Blick nicht nur auf die körperlich mühevollen Tätigkeiten auf dem Bau, sondern macht auch auf die spannungsgeladenen Arbeitsbedingungen und die konfliktbehafteten zwischenmenschlichen Beziehungen aufmerksam. »In der Fremde« ist ein Klassiker des Direct Cinema in Deutschland.

**Moderation: Carsten Heinze**

**Gast: Klaus Wildenhahn**