



dokART

Crazy Horse OmU

F 2011, 134min, R.: Frederick Wiseman

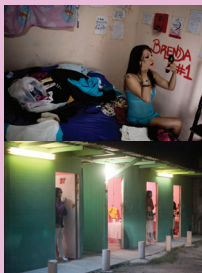


Als *Altmeister des Direct Cinema* führt Frederick Wiseman den Zuschauer hinter die Kulissen des berühmt-berüchtigten Pariser Nachtlokals ›Crazy Horse‹. Mit seinem unnachahmlichen Interesse für die Hinterbühnen der gesellschaftlichen Institutionen beschäftigt sich Wiseman in seinem Spätwerk mit den Inszenierungen rund um die erotische Show ›Désirs‹. Im Stil des klassischen Direct Cinema begleitet er die choreografischen Proben, die Auswahl der Tänzerinnen im Casting und zeigt die mitunter anstrengenden Vorarbeiten, die der Durchführung der Shows vorausgehen.

Dienstag 04.02. 19.00 Uhr

Whore's Glory OmU

A/D 2011, 111min, R.: Michael Glawogger



›Whore's Glory‹ ist ein Film über Bordelle in Bangkok (Thailand), Faridpur (Bangladesh) und Reynosa (Mexiko). Er markiert neben ›Megacities‹ und ›Workingmen's Death‹ den dritten und letzten Teil der dokumentarfilmischen Trilogie Michael Glawoggers über globale Arbeitswelten im 21. Jahrhundert. ›Whore's Glory‹ gibt Einblicke in Arbeits- und Lebensweisen einer verborgenen Welt und lässt dabei den Protagonistinnen viel Raum, ihre Geschichten zwischen Träumen und Trostlosigkeiten zu erzählen. In gewohnt perfektionierten Bildern erzählt Glawogger von einem hochgradig tabuisierten Wirtschaftszweig: dem Geschäft mit dem Sex.

Donnerstag 20.02. 21.15 Uhr