



im METROPOLIS KINO, Kleine Theaterstraße 10, 20354 Hamburg  
<http://dokart.medienkulturforschung.net> // <http://www.facebook.com/dok.ART.kino>

# dokART

---

Dienstag 05.08. 21.15h Uhr

Be Here to Love Me: A Film About Townes van Zandt omu

R: Margaret Brown, US 2004, 100min



Townes van Zandt gehört zu den wohl wichtigsten US-amerikanischen Singer-Songwritern, der ganze Generationen von Musikern nachhaltig beeinflusst hat. Obwohl es seine Karriere nie über einen Kultstatus hinausbrachte, coverten zahlreiche Musiker seine Songs und wurden damit berühmt. Van Zandts dunkle Soundlandschaften sind spiegelbildlich für seine Drogen- und Alkoholexzesse sowie seine psychischen Abstürze und manischen Depressionen. Der Film porträtiert in einer wunderschönen Bildercollage eines exzeptionellen Künstlergenies bis zu seinem Tod 1997. Nicht nur inhaltlich, sondern auch dokumentarfilmisch ein Genuss.

Donnerstag 21.08. 21.15h Uhr

Beware of Mr. Baker omu

R: Jay Bulger, US 2012, 100min



Der Film stellt in einer dichten Beschreibung das Leben des manischen Schlagzeugers Ginger Baker vor, der mit der Band »Cream« in den 1960er Jahren Musikgeschichte schrieb. Jay Bulger zeigt aus der Gegenwart einen Musiker, der sein Leben konsequent im Rausch verbrachte und dessen biografische Umschwünge und Brüche anstrengend und zugleich außergewöhnlich erscheinen. Ginger Baker ist einer der besten Schlagzeuger der Welt, wie im ersten Film unserer Monatsreihe ist seine Biografie durchzogen von Drogen-, Alkohol- und Tablettenkonsum. Zum Schluss gibt es einen Schlag auf den Kopf.



Filmförderung Hamburg  
Schleswig-Holstein