A close-up shot of a woman with blonde hair and blue eyes, looking off-camera with a concerned expression. She is positioned behind a vertical wooden post. In the background, a man with a beard and mustache is visible, looking in the same direction. The scene is dimly lit, creating a somber and tense atmosphere.

Fear.

im METROPOLIS KINO, Kleine Theaterstraße 10, 20354 Hamburg
<http://dokart.medienkulturforschung.net> // <http://www.facebook.com/dok-ART.kino>

ARCHITEKTUR VISIONEN

Architektur-Visionen # 1

Dienstag 05. Mai 19 Uhr



Vom Menschen im Haus zum Haus im Film führt der erste Abend der Architektur-Visionen. Aus Sicht zeitgenössischer Künstler_innen geht es in den sieben filmischen Beiträgen um Architektur, die zu ihrer Entstehungszeit Visionen vom modernen Wohnen und Leben verkörperte. Kuratiert von Susanne Bürrer.



Gast: Susanne Bürrer

Welt vor der Schwelle R: Andreas Bunte, 10 min., DE 2012

Landhaus Lemke R: Heidi Specker, 7:40 min., DE 2010

The Terrace R: Laura Horelli, 24 min., DE 2011

Propro Aperto R: Saqr Haghighiar/Hopf/Zeyfang, 6 min., DE 2005

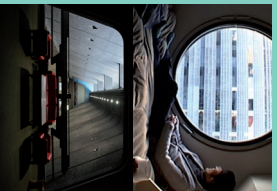
Singspiel R: Ulla von Brandenburg, 14:45 min., DE 2009

A House of One's Own R: Susanne Bürrer, 28 min., PL 2013

Canoas R: Tamar Guimarães, 13:25 min., BR 2010

Architektur-Visionen # 2

Montag 18. Mai 19 Uhr



Von Kyoto nach Berlin reichen die gebauten Architekturutopien, die im Zentrum der beiden Filme *Beyond Metabolism* und *Synthese – Die große Rundfunksendung* stehen. Zwischen Zweckmäßigkeit und Ästhetik, Struktur und Dynamik, Beton und Zukunft changieren die Visionen der gebauten Träume einer dynamischen Architektur – die noch heute die Visionen bestimmt?

Beyond Metabolism

R: Stefanie Gaus/Volker Sattel, 41min., DE 2014

Synthese – Die große Rundfunksendung

R: Joachim Hellwig, 19min., DDR 1957

Die Reihe 'Architektur-Visionen' ist kuratiert von Janina Kriszto, Cornelia Lund und Vanessa Weber // dokART
im Rahmen des Hamburger Architektur Sommers 2015 // www.architekturommer.de

Cover: Still aus dem Film *A House of One's Own* von Susanne Bürrer © Susanne Bürrer



Filmförderung Hamburg
Schleswig-Holstein

dokART

Hamburger
Architektur Sommer
2015

