



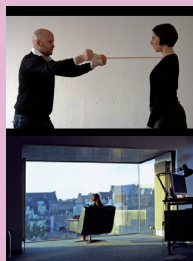
im METROPOLIS KINO, Kleine Theaterstraße 10, 20354 Hamburg
<http://dokart.medienkulturforschung.net> // <http://www.facebook.com/dok.ART.kino>

dokART

Montag, 04.01. 21.15 Uhr

In dir muss brennen

R: Katharina Pethke, D 2009, 65 min



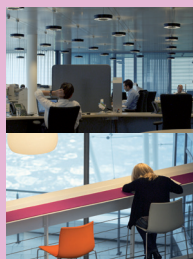
In dir muss brennen entwirft ein Bild neuer Arbeitswelten und der Folgen der Entgrenzungen von Arbeit. Was auf der einen Seite als individueller Freiheits- und Flexibilitätsgewinn daherkommen mag, wirft auf der anderen Seite Fragen nach den Konsequenzen für jeden Einzelnen in Bezug zu sich selbst auf. Der Film zeigt Situationen, in denen Menschen mithilfe von Seminaren und Coachings fit gemacht werden sollen für die neuen Anforderungen und Herausforderungen, die elementar an der Herausbildung des „unternehmerischen Selbst“ (Ulrich Bröckling) ansetzen. Er kommt ohne die üblichen Erklärungen aus und inszeniert sein Thema durch die kräftige Bildsprache und Beobachtungsgabe der Filmemacherin.

Zu Gast: Katharina Pethke

Mittwoch, 27.01. 21.15 Uhr

Work Hard Play Hard

R: Carmen Losmann, D 2011, 90 min



Work Hard Play Hard beschäftigt sich mit den neuen Methoden des Personalmanagements und der Arbeitsorganisation in der so genannten „creative industry“. Damit einhergehend werden uns die Architekturen einer „schönen neuen Arbeitswelt“ präsentiert. Der Film zeigt, wie Arbeitnehmer_innen unter den Bedingungen entgrenzter Arbeitsverhältnisse, losgelöst von Zeit und Raum, permanent verfügbar, ihre Arbeitskraft in den Dienst des Unternehmens stellen können. Damit fokussiert sich der Blick auch auf eine wachsende Auflösung klassischer Arbeitsverhältnisse und die Verwebungen von Privatleben und Beruf. Der Film präsentiert uns eine Welt von morgen, die es zu hinterfragen gilt.

ARBEITSWELTEN 4.0



Filmförderung Hamburg
Schleswig-Holstein