



dokART

Montag, 07.03. 19 Uhr

Chuck Norris vs. Communism OmU

R: Ilinca Calugareanu, UK/RO/D 2014, 80 min



Rumänien in den 1980er Jahren: Man trifft sich in der Wohnung des Nachbarn mit Videorecorder und schaut auf dem Schwarzmarkt besorgte Actionfilme aus Hollywood, während draußen der Kommunismus wütet. Für alle, die sich trauen, ein Blick durch den eisernen Vorhang in die westliche Welt. Ein cleverer Geschäftsmann und eine filmbegeisterte Übersetzerin verschaffen den Menschen durch ihre Kollaboration unvergessliche Filmerlebnisse und setzen revolutionäres Potential frei. Ein fast märchenhafter Dokumentarfilm, der durch wunderbare Reenactment-Szenen begeistert.

Zu Gast: Ilinca Calugareanu

Mittwoch, 16.03. 21.15 Uhr

Cinema Komunisto OmU

R: Mila Turajlic, SRB 2010, 100 min



›Cinema Komunisto‹ erkundet Aufstieg und Fall der kinematographischen Illusion ›Jugoslawien‹. Bislang unveröffentlichtes Material aus Archiven und Titos privatem Kino sowie Interviews mit Titos Filmvorführer, seinem Lieblingsregisseur, dem Direktor der Filmstudios – sie alle sind Teil der Erzählung, wie der Mythos Jugoslawien auf der Leinwand konstruiert wurde. Stars wie Sophia Loren, Richard Burton und Orson Welles tragen Glamour bei zu diesem Mythos, der heute lediglich verfallene Filmstudios und Erinnerungen an ein verschwundenes Land hinterlässt.

Montag, 21.03. 19 Uhr

Remake, Remix, Rip-off OmU

R: Cem Kaya, D 2014, 96min



In den 1960er und 1970er Jahren war die Türkei einer der größten Filmproduzenten der Welt. Die türkische Filmindustrie reagierte auf internationale Konkurrenz, indem sie kurzerhand europäische und amerikanische Filme nachdrehte. Laxe Urheberrechtsgesetze begünstigten das Sampling von Soundtracks und das adaptierende Nachspielen von Szenen. Über türkische Versionen von ›The Exorzist‹, ›Rambo‹ oder ›Star Wars‹ zeichnet ›Remake, Remix, Rip-off‹ die kreative Kopierpraxis der türkischen Filmemacher nach.

Vorfilm: Echo, R: Akin Kazuk, D 2014, 8 min

Mit Gast



Filmförderung Hamburg
Schleswig-Holstein