



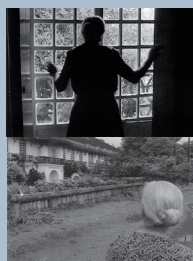
im METROPOLIS KINO, Kleine Theaterstraße 10, 20354 Hamburg  
<http://dokart.medienkulturforschung.net> // <http://www.facebook.com/dok.ART.kino>

# dokART

Dienstag 07.06. 19 Uhr

A Dama de Chandor (The Lady of Chandor) OmUeng

R: Catarina Mourão, PRT 1998, 93 min



*A Dama de Chandor (The Lady of Chandor)*, eine ehemalige Grande Dame der indo-portugiesischen Gesellschaft, erhält mit routinierten Handgriffen rüstig ihr familiäres Erbe. In einem hochherrschaftlichen Palast empfängt sie, außerhalb der Regenzeit, einige europäische Touristen. Wir befinden uns in Goa. Rund 30 Jahre sind seit der Wiedererlangung seiner Unabhängigkeit von der portugiesischen Kolonialmacht vergangen. Die Kamera atmet tief die Atmosphäre dieses geschichtsträchtigen Hauses ein, nimmt in stiller Präsenz Rhythmus und Geräusche auf. Nur die Außenaufnahmen einer Freundin aus früheren Zeiten, zu Besuch erwartet, bilden den Bogen zur indischen Gegenwart.

Donnerstag 23.06. 19 Uhr

A toca do lobo (The Wolf's Lair) OmUeng

R: Catarina Mourão, PRT 2015, 102 min



In *A toca do lobo (The Wolf's Lair)* erforscht Catarina Mourão behutsam verschwiegene Familiengeheimnisse und deckt auf, wie politischer Widerstand unter der Salazar-Diktatur über Generationen hinweg unterdrückt wurde. Über Fotos, Filme, Briefe, Akten und Gespräche mit ihrer Mutter taucht sie ein in das ihr verborgen gebliebene Reich ihres Großvaters, des Schriftstellers Tomaz de Figueiredo (1902–1970). Sie erfährt von einem Psychiatrieaufenthalt, Untergrunderfahrungen und den wahren Grund für ein familiäres Zerwürfnis ... Der Titel „Wolfsschanze“ nimmt explizit Bezug auf Hitlers ehemalige Bunkeranlage.

Zu Gast: Catarina Mourão



Filmförderung Hamburg  
Schleswig-Holstein

# SCREENING PORTUGAL