



40

20

60

35

dokART

Mittwoch, 02.11. 19 Uhr

Das Meisterspiel

R: Lutz Dammbeck, D 1998, 106 min



Das Meisterspiel ist ein Doku-Krimi, der sich zwischen Vergangenheit und Gegenwart bewegt und angesichts der jüngsten politischen Entwicklungen in Europa nichts an Aktualität verloren hat. 1994 werden in der Wiener Kunstakademie Bilder des österreichischen Malers Arnulf Rainer von Unbekannten schwarz übermalt. Wer übermalte den Übermaler? Ein Jahr später taucht ein Bekennerschreiben auf, das sich gegen Rainer und die moderne Kunst richtet. Zur gleichen Zeit wird Österreich durch eine Serie von Bombenanschlägen einer *Bajuwarischen Befreiungsarmee (BBA)* erschüttert. Gibt es einen Zusammenhang zwischen dem Anschlag in der Wiener Akademie und den Bomben der BBA? Sind die Anschläge Teil eines Feldzugs gegen die Moderne? Drehbuch, Filmtagebuch, Chronik unter www.herakleskonzept.de

Donnerstag, 17.11. 19.30 Uhr

Overgames

R: Lutz Dammbeck, D 2016, 164 min



Overgames ist ein verschlungener essayistischer Film, der die Geschichte der Gameshows, die Re-Education der Deutschen nach dem Zweiten Weltkrieg und die Ideengeschichte einer *Permanenten Revolution* miteinander verknüpft. Jenseits der klassischen Erzählung der deutschen Geschichte nach 1945 werden Querverbindungen zu amerikanischen Psychiatrien, dem Kapitalismus und den Medien gelegt. Lutz Dammbeck beleuchtet die Bundesrepublikanische Geschichte abseits der bekannten Trampelpfade und deklarierten Erfolgsmodele. Seine Geschichtsschreibung ist subversiv, ausladend, kombinatorisch und daher auf erstaunliche Weise anders. Filmwebseite: www.overgames-film.com

Zu Gast: Lutz Dammbeck



Filmförderung Hamburg
Schleswig-Holstein

LUTZ DAMMBECK