



im METROPOLIS KINO, Kleine Theaterstraße 10, 20354 Hamburg
<http://dokart.medienkulturforschung.net> // <http://www.facebook.com/dok.ART.kino>

dokART

Donnerstag, 08.12. 21.15 Uhr

100% Dakar – more than art OmU

R: Sandra Krampelhuber, AT/SN 2014, 62 min.



100% DAKAR – more than art ist ein Porträt der urbanen Kunst- und Kulturszene in der Hauptstadt des Senegal. Mit großer kreativer Energie entwickelt hier eine Generation junger Kunst- und Kulturschaffender ihre Arbeit jenseits ausgetretener Pfade, dafür mit gewitzten Kreativstrategien, von partizipativen und informellen Ansätzen bis zu Strategien der Selbstermächtigung und Kollaboration. Ob Tänzer_innen, Modedesigner_innen, Hip-Hop-Musiker_innen oder Aktivist_innen, gemeinsam arbeiten sie an gesellschaftlichen Veränderungen, entgegen allen ökonomischen und politischen Schwierigkeiten.

Zu Gast: Sandra Krampelhuber

Montag, 19.12. 19 Uhr

Beats of the Antonov OmU

R: Hajooj Kuka, ZA/SD 2014, 68 min.



Beats of the Antonov porträtiert das vom Bürgerkrieg gezeichnete Leben in den Nuba-Bergen und der Blue-Nile-Provinz im Sudan. Im Mittelpunkt steht hierbei die Rolle der Musik im täglichen Leben, die angesichts der Herausforderungen von Krieg und Flucht zu einer Überlebensstrategie geworden ist. Nächtlicher Gesang und Tanz halten wach, wenn Bombenangriffe drohen, tagsüber werden trotz aller materiellen Knappheit Instrumente repariert und die *Girls' Music* der jungen Frauen und Mädchen entfaltet ihr zukunftsgerichtetes Potential.

ENVISIONING AFRICA II



Filmförderung Hamburg
Schleswig-Holstein